

COLINE JOURDAN

Née en 1993

Vit et travaille à Rouen

colinejourdan.com
[instagram.com/colinejn/](https://www.instagram.com/colinejn/)
colinejourdan93@gmail.com

PRIX | BOURSE

- 2022 Sélectionnée pour le programme [FUTURES](#) par le Centre Photographique Rouen Normandie
- 2021 Lauréate de la Bourse 50CC Air de Normandie 2021, Centre Photographique Rouen x Le point du jour
Aide à la création, Région Normandie
Soutien à la photographie documentaire contemporaine, CNAP
- 2020 Bourse d'aide à la création «ETAT D'URGENCE», RN13BIS
Finaliste Prix Mentor
Prix Nouvelles écritures de la photographie environnementale, Festival Photo La Gacilly
- 2019 Bourse Impulsion de la Ville de Rouen
- 2018 Lauréate du Prix d'Impression photographique IV des Ateliers Vortex

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 Sublimation, Les Ateliers Vortex, Dijon (FR)
Suite 2022 (le CNAP x ADAGP), Galerie Hasy, Le Pouliguen (FR)
- 2019 Les noirceurs du fleuve rouge, Galerie Full B1, Rouen (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 L'Épreuve de la matière, BnF, Paris (FR) *À venir*
Image Ecology, C/O, Berlin (FR) *À venir*
Ruins, Abbaye de Jumièges (FR) *À venir*
Bourse 50CC Air de Normandie, Le point du jour, Cherbourg (FR)
- 2021 Festival La Gacilly - Baden, Baden (AT)
Versus (projection), Galerie l'Aberrante (FR), L'image à venir (BE), Fonderia 20.9 (IT)
- 2020 Artefacts, (Résidence 1+2), Chapelle des Cordeliers, Toulouse (FR)
Arles contemporain, Fisheye Gallery, Arles (FR)
Festival La Gacilly, La Gacilly (FR)
Plateforme#2, 2ème édition, La cantine d'art contemporain, Belfort (FR)
- 2019 Le Reveil de la révolte, lancement de la Revue Fantôme, Carbone 17, Aubervilliers (FR)
Plateforme#2. 1ère édition, ISBA, Besançon (FR)
After you're gone, Jardin des plantes, Rouen (FR)
Prix impression photographique, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
- 2018 La fin des jours, Musée des Beaux-Arts, Dole (FR)
Mythologies, Abbaye Saint Ouen, Rouen (FR)
FLAC #2, Le Hall, Rouen (FR)
Parasites, Galerie l'Etabli, Rouen (FR)
- 2016 Topographie de l'ailleurs, Eglise Saint-Philibert, Dijon (FR)
- 2015 L'expédition, Chateaufvillain (FR)
An empty space, Korea National University of Art, Séoul (KR)
Creative Home Living, Korea National University of Art, Séoul (KR)

RESIDENCES

- 2022 Résidence de création, Galerie Hasy, Le Pouligen (FR)
Extrarésidence, Les Ateliers Vortex, Dijon (FR)
Résidence Jumelage, Centre Photographique Rouen Normandie / Université Unilasalle, Mont Saint Aignan (FR)
- 2020 Résidence de création 1+2, Toulouse (FR)
- 2019 Résidence mission et création, Lycée Agricole de Chartres (FR)

PUBLICATIONS

- 2022 Contre-culture dans la photographie contemporaine, Michel Poivert, Editions textuelles, Paris (FR)
- 2020 Artefacts, Editions Filigranes, Paris (FR)
VIVA LATINA ! , catalogue du Festival Photo La Gacilly (FR)
- 2019 Le réveil est la révolte, Revue Fantôme, Paris (FR)
2012 - 2018, Ateliers Vortex, Dijon (FR)
- 2018 Mythographe 11, Auto édition du Collectif d'en Face, Rouen (FR)
- 2017 Toxicologie des territoires, Mémoire d'études sous la direction de Philippe Bazin, ENSA Dijon (FR)

CONFERENCES

- 2021 Webinar, Photographie et écologie, dans le cadre du projet Verus, Online
- 2020 Colloque, Photographie et sciences, Museum d'Histoire naturelle, Toulouse (FR)

FORMATION

- 2017 DNSEP Art, Mention, ENSA, Dijon (FR)
- 2016 Séjour d'étude, Korea National University of Arts, Séoul (KR)
- 2015 DNAP Art, Félicitations du jury, ENSA, Dijon (FR)

PRESSE / RADIO

La poétique du toxique, Fisheye magazine #44, Novembre-Décembre 2020

RADIO - 8 Septembre 2020, [Affaire à suivre](#) par Arnaud Laporte, France Culture,
Environnement et auteurs émergent, Fisheye magazine #42, Juillet-Aout 2020

WEB - Fisheye magazine / [La Gacilly x Fisheye 2020](#)

WEB - Fisheye magazine / [Résidence 1+2 - Les trois lauréats](#)

WEB - Mediapart / [À Dole Psyché annonce la fin des jours](#)